

第2学年	美術科	使用教材	兵庫県の美術、ウォッチ、レタリング字典、ポスターカラー、ワークシート 水牛角、のこぎり、やすり
------	-----	------	--

<学習の目標>

- (1) 主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。
- (2) 対象を深く見詰め感じ取る力や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し、創造的に表現する能力を伸ばす。
- (3) 自然の造形、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術とのかかわりに関心をもち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。

授業のポイント	<ul style="list-style-type: none"> ・忘れ物をしない。 ・話をしっかりきく。 ・計画的に進める。 ・作品は期限内に完成させ、提出する。 ・自分らしく個性的な作品にする。
家庭学習について	<ul style="list-style-type: none"> ・周りのものに常に目を向け、美しい形・色・風景・季節の移り変わりなど、意識的に目と心でとらえられるように心がけましょう。 ・生活の中で見つけたイラストやポスター・チラシなどを集め、表現の参考にしてみましょう。 ・感動した「こと」や「もの」について、形や色、言葉で表現してみましょう。
テストについて	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に実技テストを行います。

評価の観点	判断基準について
A 観点 知識および技能 形や色・材料などの特徴や効果を理解しているとともに、表現方法を創意工夫し創造的に表している。	<ul style="list-style-type: none"> ・材料や知識などの理解 ・制作過程の工夫や技能
B 観点 思考、判断、表現 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	<ul style="list-style-type: none"> ・作品の構想やアイディアスケッチおよび下絵等 ・鑑賞の取り組み
C 観点 主体的に学習に取り組む態度 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。	<ul style="list-style-type: none"> ・出席、提出物、準備物 ・授業態度やその完成度など

<1学期>

月	学習内容	付けさせたい力	課題
4	・オリエンテーション	・授業の受け方 ・美術室の使い方 ・年間計画について	スケッチブック 兵庫県の美術資料集
5	・レタリングの基本	<ul style="list-style-type: none"> ・点画に気をつけてレタリングができる。 ・レタリングの基本である明朝体・ゴシック体について理解し、それぞれの書体で「永」と、なまえを描くことができる。 	
6	<ul style="list-style-type: none"> ・絵文字 ・レタリングを使う 	<ul style="list-style-type: none"> ・伝えたい内容が相手の印象に残るように、形や色彩、構成を工夫して表現することができる。 ・見る人の気持ちを考えて表現することに関心を持ち、主体的に構想を練り、文字やイラストを工夫して表現することができる。 ・自分の思いや伝えたい内容が相手に解りやすく印象に残るよう、色や形、構成の工夫することができる。 ・ポスターカラーの特性を知り、適切な絵の具の量・水の量で混色することができる。 ・イメージに合わせた着色ができる。 	
		・形や色彩などの効果を生かし、わかりやすさや美	画用紙 ポスターカラー クロッキーブック 兵庫県の美術

7	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞 デザイン・工芸 ペーパーナイフのデザイン 	<p>しさを考え、表現の構想を練ることができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> 計画性を持って、完成させる事ことができる。 自分の作品、友だちの作品それぞれの完成の違いに気づき、認め、文章に表すことができる。 生活を豊かにするデザインを考えることができる。 ペーパーナイフのデザインを機能性や美しさについて考えることができる。 	
---	---	---	--

<2学期>

月	学習内容	付けさせたい力	課題
8	<ul style="list-style-type: none"> ポスター制作 ポスター鑑賞 	<ul style="list-style-type: none"> 伝えたいことが見る人の心に届くよう色彩や構成を工夫し、道具を生かしてていねいに仕上げることができる。 制作したポスター作品を観客的に振り返り、作品の良さを見つけ文章に表す。 	<p>画用紙</p> <p>ワークシート</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> ペーパーナイフ制作 道具の使い方・練習・制作 	<ul style="list-style-type: none"> 道具の使い方を学び、安全に正しく使うことができる。 材料の特性をつかみ、道具を生かして、計画的に制作をすすめることができる。 作品のかたち、手触りなどの特徴から感じたことや考えたことを言葉で書き表したりしながら、主題を生み出すことができる。 	<p>木材</p> <p>金やすり、のこぎり</p> <p>ワークシート</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞（学習発表会鑑賞） 	<ul style="list-style-type: none"> 完成したペーパーナイフ作品を観客的に振り返り、作品の良さを見つけ文章に表すことができる。 お互いの個性を認め、それぞれの表現の工夫や良さを言葉で表すことができる。 	<p>ワークシート</p> <p>画用紙</p> <p>色鉛筆</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> 透視図法 	<ul style="list-style-type: none"> 一点透視図法を理解することができる。 二点透視図法を理解することができる。 透視図法を使った作品のアイディアスケッチを描くことができる。 	<p>ワークシート</p>
12	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞 	<ul style="list-style-type: none"> 透視図法とルネサンス期の絵画を鑑賞する。 	

<3 学期>

月	学習内容	付けさせたい力	課題
1	<ul style="list-style-type: none"> ・ 版づくりの練習 ・ ポスター鑑賞 ・ ペーパーナイフ制作 ・ 道具の使い方・練習・制作 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 版の基礎を作ることができる。 ・ 伝統工芸について学ぶことができる。 ・ ものの形をデフォルメすることができる。 ・ 自然物を深く見つめて幅広い視点から、かたちの特徴や美しさを基に主題を生み出し、独創的な視点から画面全体の構成などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構成を考えることができる。 ・ 様々な資料を見て、向き合い、身近な体験等と関連づけ、再度主題について考えることができる。また全体と部分の関係が分かりやすしやすい作品を見て、意図と表現の工夫について考えることができる。 	消しゴム デザインカッター デザインシート
2	<ul style="list-style-type: none"> ・ 版を使ってつかえるものをつくる (かばん、T シャツなど) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 材料の特性をつかみ、道具を生かし、自分で完成までの計画を立て、試行錯誤を繰り返しながら、制作を進めることができる。 	布 (かばん、T シャツ)
3	<ul style="list-style-type: none"> ・ 鑑賞 	版のかたちや特徴やレイアウト全体などから感じたことや考えたことを言葉で書き表したりしながら主題を生み出すことができる。作品の良さを見つけ文章に表すことができる、	ワークシート

<荒牧中学校 研究テーマ> 「自主・自立を促し、主体的に学び活動する生徒の育成

～言語活動の先にある協同的探究を目指して～

- ・ 自分の作りたいものへ、考えたことを言葉で書き表しながら主題を生み出し制作を深める。
- ・ 作品を観て、お互いの個性をみとめそれらの表現の工夫や良さを文字で表現する。